

1921 оной 21-нэг гарана	№ 241 (15864)	<b>1981 оной октябрийн 20, вторник</b>	Сэн 2 мүнхэн.
----------------------------	---------------	--	---------------

Улаан-Үдэ, Сөвдүүдэй байшан.  
1981 оной октябрийн 14.

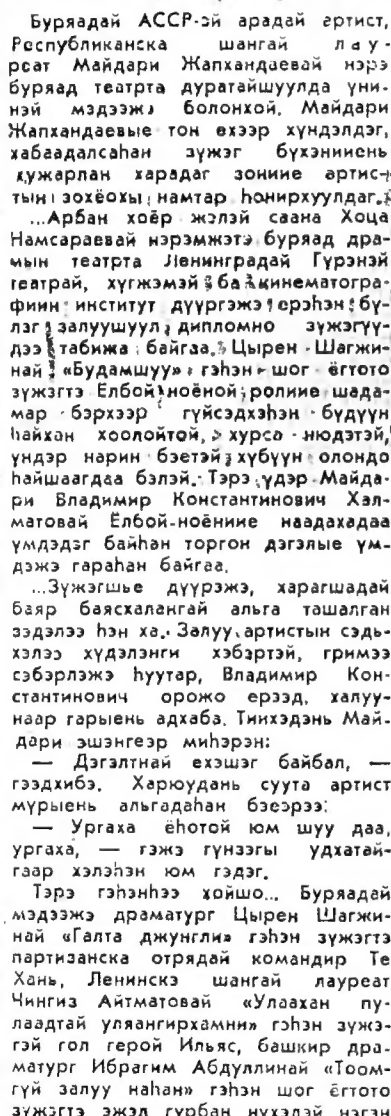
роо хабаадаа. (TACC).







# МАЙДАРИИН ГАНСА ДУРАН



олонхо Ханиф, Доширбаев, Батом-  
жабийн "Катастрофа" гэгээн драма-  
да Гунамабуй нагальчийн Кан, Гүз-  
ной шөнгүүдэй лауреат А. Софро-  
новой "Засгаста" — Маслин... Гэхдээ  
мэтээр савшаны тоолонбойн, хэ-  
дэн орбаад хонирхолтой эрхнүүнүү-  
данаагадаарай. Эдэ хэдаа Майдан-  
риин гүнсэдхээн ролнууд, байр-  
гуулууд образзудын гэзээ, Шэ-  
хнүүн тус тусганы хаража уазбайнхай  
түхэл маагараа тэд ондоо роль-  
нууд, эбери зангаараа адли бэшх-  
гериюунд байха.

«Улаанх пулаадтай улаангирхам-  
ни...» Киргиз суута уран зохёол-  
чийн үнэ зүжэгтэ Советскт Союззайн  
байгуулагдаагар 50 жэлэй ойдо тэд  
атр зориюула хэн. Тус зүжэгтэй  
республикчийнэй олонхит үндэрбөр-  
сэгнээж, бүлэг артистнуудтаа Бу-  
рхадай АССР-эй Республикканса шан ба-  
риуулагдаа. Гадна 1973 оной хабарой  
ниислэл хотодо үнгэрэгдэхдэн нэцийн  
нальна драматургийн бүхэрсэни  
I фестивалдаа тус зүжэг шалгар-  
жа, эгзэн эрхчин зүжэгүүдэй тооло-  
оролсон, Ленинградтай харагшадэй  
бэксүулдээ бэлэй. Зүжэгтэй мимэ хэ-  
амжалтатайгаар табигдаандаа, го-  
герой Ильяскэ ролни гүнсэдхээнэй  
Майдаир Жалхандаеэай хубитын  
бэга бэш байннанын эршэгай.

Хадын булэг аршам мэтэ сэбэр-  
туналгаг дүррээ гэнтын ололхоно  
Ильяскэ Асель хоёр аршайха шадан  
нагуй... Бээдээ найдагын, эрид зан-  
тай Ильяскэ аялдар найхан сэдхэлхэ  
тэй арюухан Асель (арт. Л. Дугаро-  
ва наадан) — Эдэ хоёртой жаргал-  
хат отогтойдо зурагс гэзэн муу-  
хат мэтэ аяашош, Ильяскэ хуби-  
ханта хачагшадээ бэлсэн, уранан  
уйдхэр гацуулалда эбтан лугаагай  
Энэсэ Майдэи Жалхандаа Ледэсэ  
мила Дугарова хоёрой гериюунууд  
даингаа сэдхэлхэ түн нэдэрлэсэ  
данжуулан, үншэмээ найхан обра-  
ззудыг байгуулаха шадананайн гэр-  
шэ болонго за юм.

1975—1976 аюулай селнир КПСР-  
эй

Үхд хэвдээс зорюулсан А. Соколовтой "Засаг" гэгтэн публицистически үндэстэй драмы театр тат биһан байгаа. Зүүнхүг гол геро болзо заводон директор Геннадий Дмитриевич Маслинский ролд наадан. Маслинский Жалхандааста харагдах даяад байсан уулза.

Жалхандааста биднтэй танилсуу хан Маслин — тон бэрхэ мэргэжэлтэн, ажал хэрэгсэ буюуахдаа шүүмгий түргэн хүн. Тэрэнэй хүтэлэ Бэрлжих биһанэ завод богоничоо сагай турш соо гайхалтай түргэ хүжжээ, үйлдээрштын шэнэ оноо арганууды нэбээрүүлэн хүдэлдэ болон. Тезд ахаада заводой хүдэлмээршэд, хүтэлээрилгэшээсээ эзлээр бүүрээсэ хүнтэн хэрлсегтэйл. Үйлдэ хэрэгүүдэй, хүмүжээ бури Маслинэй хүдэлмээршэдөө баһангүй дээрлэхүүгээр хандагд байһанин оолгончоо. Директорой эиээсэ бэриени М. Жалхандаев тон шадса мэрээр дамжуулдаг байгаа. Гэхтэ зуура артист героиничо ганса энэ муу телье тобийгон хуруулаа баш, мүн туйшалаа суулгагдгээсэ Маслинэй бэхшэлтээс тэмсэлгээс тэрэнэй гэмээ мэдэрэлгые психологически талаары зубер, гүнзгээр гүйгөөр удахан хуруулан байна.

Майдаирин гүнсүдэхэн рол бүхэн тухай онсо хөөрлээс дэлгэ хээр юм ааб да. Тезд харагшаа эхэлдөөсөө "Барабенищину" Сталинский, "Козы-Корнеш ба Бзын-Слу" гэгэн трагедийнэ — Кодаксий "Тэрэ хабарай ургынууднаа" — Деряжиче, "Оптимистически трагедийнэ" — Алексеев, мүн бусадых олон героинуудын тон элхэнээр хөдүүхэ бааб.

А. Гондаровой "Эрьдэ" оройн доол хөр богоничо үзэгдэлдэ харагдаһан Андрей Княжков мархтай гү? Үгэй ёһотой да. Сэхэ хэрэсэ тай, сабэр сэдхэлтэй, нугаруушгэ зорингой залуухан лейтенант хүүбү Майдаир хэди, эгнээсээр наадан хамт: Вишневский, элхэнч хамт.

хүмүүний амьчир эршлэж, аялсан үүдэнхэн совет офицерыг орооно. Бэлгэтийг артист бүтээж эгзэл эл хийм, гол шухалаа бэрээдүүдэн нэгдэж болгоно шавдаа ха юм.

РСФСР-ий Гүрэнэй шөнгэй лауреат, Бүрээдэй ардайд поэст Николай Дамдинговийн бэлшэн "Декабристын бэлгэтийг" гэгээн жүжгээр, Г. Г. Роландо Майдери Жалхандаев бэлшэжээр наадаба гэжээ театр шүүмжлэгшд нэгэнтэй бэлшэ тэмдэглэсэн байха. Декабрист Николай Б. түүжөө хаадаа мүүхшэггүй зоригтой гүн хурса ухаатай, уужам дэлгэсгэдэлтэй хүн байхан юм гэжээ артист бидэнд харуулна.

Арба гарын жэлэй туршдаа Б. Роланд театрта хүдэлжээ, Майдери Жалхандаев репертуарта оролсоноо жүжгэ бүхэнд шахуу наадаа өнөөдөр, Энэньшөө гайхалгүй, Ремжиссёройг хараа бодолдуулжөө хүрэнөө өйлөгдсөхидог, ээлжтээ роллингийн текст дээрээ үсдөөр хүдэлжээ, сцендээ нэ дээрээ үгээс хэлэхын, пластичин талаар нарин жайн бэлдэлгээ эхлээ актёрнуудтай тоолдо Майдери оролсоно, Майдери сценэ дээрээ гарсанаа хала бэлдэж байхдаа, жэмжээшөө юумэндэй хийша хэрэгээр, н ланаар хандаагүй. Юуб гэхээр тэрээ—харгашаагшын тоо хөхээр хүдэлж хүн. Эдэ бүгдээ хадаа Майдери Жалхандаевтай актёрско эхлэ хийм хуруулгүйн, ёхотой артист байхыс, иймгэлт театрта дурлахэн өмдүрээ гэрэлшэн гэжээ.

Мүнөө Гүрэнэй бүрээд драмийн академискийн театрай шэнэ, о баярта 50-хадэ гэсөн эмблэ, Олго тэрээ гаргашаадаа эгзээд дурал актёрнуудай нэгэн болгоо республикийн ардайд артист Майдери Жалхандаевтай нэрэ театрай шэнэ соносолнуудтаа аригтерт бэлшээтэй.

Б. ДИМЫРШОВА.


ЗУРАГ ДЭЭРЭЭ: А. Аригтарчаа "Арбан табанай наран" гэгээн жүжгээт М. Жалхандаев Енкорский ролдөө К. МУНХУЕВАЙ тоол.

Үгэнь М. Самбуевай. Хүгжэмынь Б. Цырендашичовай  
Andante



Уудам хангай Захаамин  
Уула хадын орон лэ  
Уула хадын оронни  
Дуулан байхаа түрэнхэйб.  
Орьёл үндэр Захаамин  
Омог манай гуламта  
Омог манай гуламтын  
Ошон галынь мүнхэ

Уран дархан Захаамин  
Улас түрын Жаргалан.  
Улас түрын Жаргалан—  
Урма Зориг Баяртайл!



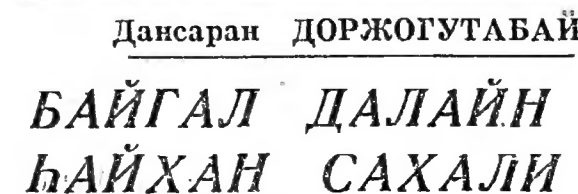
цаасагай" 60 гарцн  
рушдаг. Буялдагд, со-  
нистуусууд, еерынгоо  
хоноршлынхээ, ёно  
хүчтэйгөө, ород хэлн  
согсог, искусствын  
уламжлалыг халам  
дасаа.

ОдОктярийн, ашаар  
хүчтэй өмчдэгийнхөө үнэл-  
сүмтэй улам бүрт хүч-  
тэйжээ мэдэгдсэн, Уд-  
социализм, дүхэл мал-  
циональн литература  
хүчтэй халбарлаа. Му-  
рундаг олон зохиолчид  
хүчтэйгүеэ ухадтай  
зохиолуудыг бүтээлээ.  
Буярад аоториундээ  
хүчтэй шүлэг, повесть,  
хүчтэй проза ба СССР-д  
хүчтэй мүн харин хэлэн  
хүчтэйгүеэ, үргэн олон  
хүчтэй болзоо бшуу.  
Хүчтэй, Н. Тумуно-  
в, Вальбуурин, Ц.  
Хүчтэй проза, Н. Дам-  
сүрэн, Д. Жалсараевтай,  
Хүчтэй шүлэгүд, Н.  
Хүчтэй, Ц. Шажинтай  
хүчтэй болон бусад олонтой  
хүчтэй ухтай, ингэжээ ху-

сионитунуу бүхы орон дот-  
най хахинадаг. Хүчтэйг  
түбэй хэлбэлдэ, «Мелодия»  
гэгээ бүхэсоюноа фирм  
Буярадаг композиторунууд  
зохиолуунд хэлбэлдээ, м  
дахан, дээр бэлгэдэж, о  
ноймнай олонингэдэ та  
болоо,

Буярад уран зурагай  
хүчтэйг амжалтайгай  
хүчтэйг олон жшээ г  
шэлээ, Буярад уран зура-  
дэжээ—зураг, гобелен, г  
фика, алта, мүнхөө урла-  
сүмтүнгуура Третьяковско  
лөрдөд, гүрэнэй олдоо  
мэдэж, мусеюмунд та  
даж, хүчтэйг ашкарал та  
даг.

Буярадаг залуу актёрн  
дай, драматургунуудай, реж-  
сернуудай ажал абуу-  
даг о о о о о о о театрал  
на класиснын уг х  
малай баялтуугуу эх үүс-  
түн, буярад национальн  
атрыг байгуулалшадай н  
Г. Цыденпанов хадаа  
Станиславскийн, В. Мем-  
лин, Данченкош шадг гү  
бунуу баша, ИТТЦ-г хүч

[illegible]

СССР-ий аравдай артистка  
Лариса Петровна Сахьяновада

Баян-долгидоо нэрата Байгалай эбхэрүүлжэ,  
Варагдашагүй, пангын субаада бартнапшуу—  
«Арюун Догхон Ангар дүүхэй» тэшхүүлжэ—  
Арадэйгэдэ бэлэн сасарууланшин тэрэ нэм шуу!  
Уе, сагуудай үлхэдэн ошоходо, үхэлгүй,  
Унэхөөр найхан үндэр табьяаш залаага—  
Буриад эрадайм уриат мэтэ сохом лэ,  
Буурал, ходооно дуудан байхал яларжал,  
Сахариг бэс, сахилгаа зурама гараараа,  
Сахалн шубуунай жэгүүр хангуудан хатарнаш,  
Агуу найханай асарн хүсэндэ дураараа—  
Арюун дүлэн, нолонго боложо бадарнаш!

Цэдэн ГАЛСАНОВ

# Адууднай, азаргаар адууд, яаһамта?

(ҮЛХЭЛӨӨ ШҮЛЭГҮҮД)

7. УУЛАХЫМЫНЬ ҮЗӨӨ БЭН ГҮТ?  
Дэлгэстүнгээ үйлахымынь үзөө бэн гүт. —

1. АДУУШААН ЗУРААШААН ХОЁРОП..  
 «Адуушан-Зураашан гү,  
     малшан-адуушан хоёрой  
 Аян иэргэйн шэээн, ажал болгоорой» --  
 Өсгөсгэл ингэжэ юрсул тавишша нэн,  
 Эрэжэн эрхнэ эмэрин татагша хэн...  
 Хүлэг ургалха  
     шүлэг урлха хоёршоо  
 Хүндэтэй хүдэлэмэри тоологүй хүм одоо!

2. БАХАРЧАН БАХАРЧАРГИД!  
 Дүрбэтэйгөө хошино гүйгөөшын дэлэ адалгууги!...  
 Дага шахатараа энээлдэи би бахаргашгаб,  
 Эмнэгиле бургажа абырхангыншье тоогүй,  
 Энээндэ хэзэйн халдла-тадугүй, бахаргашгаб.  
 Харин унашам бэлэ, хазарашмандын  
 Харна шагнал зүүхэдэй, үзэн ядлагшаб.

3. МОРИН-ТАКЦИ  
 Огсом хоолойгоор гүнтэ газарнаа дуудал,  
 Улашам-колоошом: «Наашал хууриг!»... — гэз наагш,  
 Нум тэргэйтэй зэргэшэ морийдойн заадал,  
 Нам гэмэ дугагайгай хочхын жэнгиргэ наагш,  
     Бээс барингүй, гүйн гараад, шахарха нэм:  
 «Бэрхэт, ооаочй, наинта даа! ным-доо», — гэз нэм.  
 Такси захинахнаа марталд, мордолоцо ном.  
 — Тумархааа болгй таксист, — гээд агшэхэ нэм..

4. ЮУНТЭЙ ЖЭШЭМЭЭР ЮМ ААБ?  
 Хатаршын хаядал юунтэй жэшэмээр юм ааб?  
 Хаядлагин, үндэр харайса, хадын нахтинтай гү,  
 Хуушын үндэртэ хүүхн хэмжүүрдэйн дуунтай гү,  
 Хушэргын унахай гүлээр дондуу уналтай гү?  
 Илгөөргой байбарлад юунтэй жэшэмээр юм ааб?  
 Могоой дүүхэйн матаргайн унн-мунхалгалтай гү,  
 Холшоу хүнаний холдөр набышн шэбэнзэнтэй гү,  
 Хоргой торгон боди гүрөөнхэй гүйгөөнтэй гү?..  
 Гүйгөөшын харяйдал юунтэй жэшэмээр юм ааб?  
 Гүжэр бүргэдэй шуу иедарга буудалтай гү,

Аюла ноолманхайны ногоо гагшуухлыг? Дээрнээх далаа аялхыгхыг ханхуа нэн гүт, —  
Аууан сэргээх шүргөөж байгууухлыг? Тээ-тээр, харатгыны дээд бариланы Тэбхэс мушхалад нүүтэй галданыг Гүндэлдөө гүзир хүрвэдгүи хуямын Гүрэмэд хабидха шүдэрөө тушхайл. Хадарини нюргадлин хитамал хүүзүөнэ Хахир боотол санхнуураар даранхайл. Гашуун ноолмангаа халуунаар адхана: Галданшын гомдониондоо үгэ алдана: «Хайрата эзэлбэх ханшаа ошомхонч? Харюулаха, бэлээрх» эдэхлэлтэй хаяжнйб? Ханшаныш абаашаа, хэлдэн худалдаа нааш, Харикаа ерэхэ хабатан хаяжнйб!»

8. ДАЛА ДЭЭРНЭХ ДАЛИ УРГУУЛААД...

Буулад тыхын ханхнаган дундуур Буярад аялга захханагун:  
Буулад хэлэмын сабшалан дундуур Баагар хүүүүд габыла байгуулаа.  
Москва шадар дайналданагаа Мөрин сэргээхэ мэртангуй, Берлин шадар илалсанагаа Баатар хүүүүд дундаа найруулаа.  
Далан дабаа дэхын дабуулаад, дайгаа дарон, даагаа нүүдэлдэн.  
Дала дээрнэх дали ургуулаад, Далан бэлгээ үгсүүлээдэн.

9. АЗАРГААР АДУУД АГАРЫТ:

Адуудани, азаргаар адуу, аяанга? Аажамхан талаар юундэ усөөхэмтэ? Уйтэнэг нүүлээ, торгон дэлгээ хиндхыг, Уйлрбэ тааган, баава хүлөө нийдхыг, Зүүдэндэм бэшэ, нюдэндэм заадита, Зүрхэндэм зориг, эршэ бадаргыг, Үлгэртэ бэшэ, совхоздом атарыт, Үргээлдэ бэшэ, найр дээгүр урландыг! Азаргаар адуу, нүргэнтэй, үдита, Арбын далангаа хурлан нүргэлтэй! Агталмад хурлан гүнгөөшд, норинта, Алтанхад дэлхэйн бай дээгүр түрүүнт!

10. ОЗОНОН ДУУНЬАА ООНОРНУУД

Хуушан, шонэ бурыад дуунуудта Хүлэг инэг хоёр — эхир юм даа: Хатархадаа халдталтай  
Хазар дарамнар мөрин юм даа; Ханхиладаа илдантай  
Харгы замаар нүхэр юм даа.

Мүрэн голой эрьб ганга соогур  
Морин-хараасгай уургай түхээрэ,  
Морин-хуурай ханхинаал доогуур  
Морин-үдэгээрөө гэсэршэн түүргэгэ,  
Морин сэрэгшэд—Гэсэрэй баатаршуул  
Морин дайдаар эрхэ сүлөө нэхэ,  
Морин тэргэшэд — аянай залуушуул  
Мүрэн годой зыбээр замаа дэлгэгэ.

Мэдээ Эрхүүгийн үйлдвэрт Уст-Кутхаа Дабан :  
дэргэдэн 40 гарам барилгаа түүхэн хушундун  
дотроос, ТАС-аар корреспондент зөвлөмж барил  
гын гезээр, Эднэ гэгдэл, Бөрлөгшаддэг ани  
гэрээр, хүүргүүнд, туруушын бейрын гэрнүүн  
дунд, Зосодон, Ния, Магистралын, Ульхан, К  
мүдэтэй вокзалууд болоно.

Энгийн тооцолын буруун порталд дэргэдэ дурал  
дэгд бейгдэггүй, Түмэр замтай туруушын барил  
д бейгдэгшад нийгэмд мүнхэлдэгд.

5. АЗАРГА ХҮЛЭГ ТҮРҮҮТЭЙ  
 Шулуул түрөө гү, аян ан түрөөл түлжөө гү,  
 Шүбүүд тэнгэрээр дэгдэн элнлэгэр тэнжээ гү,  
 Адуу мал үхөө гү...  
 Азарга хүлэг түрүүтэй  
 Амгтан аймаг  
 агаар дайдааа  
 алтаар сэнтэй!  
 6. АНЛАП САРАН ДОРО  
 Айд зулалан аймгаараа ноирсонхой,  
 Аниб гэхэ галше,  
 абаяншыг угы.  
 Харин тэндэ нэгэл агта бойлогонхой,  
 Хазар даран үүрхээнэ, —  
 шортоо, дэмы,  
 Харангы сонхо руу цодөөл харбана,  
 Харшараал, бүхнидээл, гэвээ савбална...



